

特別企画展

生誕130年

堂本印象

DOMOTO INSHO
Commemorating the 130th Anniversary of His Birth2021/6/4 (金) ~ 9/26 (日) ※会期延長
11/23 (火・祝)

京都府立堂本印象美術館

すべて堂本印象作 / ★は～9/26 (日) で展示終了

	作品名	制作年	初出展	材質	形状	サイズ	所蔵先
回廊①	深草	1919年 (大正8)	第1回帝展	絹本着色	額装	166.0×184.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	柘榴	1920年 (大正9)	第2回帝展	絹本着色	額装	164.5×186.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	坂	1924年 (大正13)	第1回青甲社展	絹本着色	額装	120.0×72.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	爽山映雪	1921年 (大正10)	第3回帝展	絹本着色	額装	164.5×186.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	雪	1930年 (昭和5)	第7回青甲社展	絹本着色	額装	171.5×172.5	京都府立堂本印象美術館蔵
	猫	1922年 (大正11)	平和記念東京博覧会	絹本着色	額装	119.5×90.5	京都府立堂本印象美術館蔵
	兔春野に遊ぶ	1938年 (昭和13)		絹本着色	額装	132.0×200.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	観音と文殊	1943年 (昭和18)		紙本着色	額装	117.0×90.0	京都府立堂本印象美術館蔵
回廊② (ケース)	仁和寺の塔	1907年 (明治40)		水彩／紙		19.0×24.5	京都府立堂本印象美術館蔵
	蹴上の水	1910年 (明治43)		水彩／紙		21.0×14.5	京都府立堂本印象美術館蔵
	疏水にて	1910年 (明治43)		水彩／紙		14.5×21.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	大原の秋	1910年 (明治43)		水彩／紙		13.5×18.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	保津流観	1917年 (大正6)		紙本着色	卷子	19.0×520.0	京都府立堂本印象美術館蔵
回廊③	源氏物語絵巻 夕霧 (模写)	1930年 (昭和5)		墨・着色／紙	額装	21.0×38.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	源氏物語絵巻 御法 (模写)	1930年 (昭和5)		墨・着色／紙	額装	22.0×47.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	源氏物語絵巻 早蕨 (模写)	1930年 (昭和5)		墨・着色／紙	額装	21.0×38.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	迦陵頻伽 (富貴寺大堂壁画模写)	1930年 (昭和5)		墨・着色／紙	額装	19.5×35.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	薬師浄土 (富貴寺大堂壁画模写)	1930年 (昭和5)		墨・着色／紙	額装	28.0×65.5	京都府立堂本印象美術館蔵
	薬師浄土 (富貴寺大堂壁画模写)	1930年 (昭和5)		墨・着色／紙	額装	28.0×166.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	柳燕図	1932年 (昭和7)		絹本墨彩	額装	24.5×70.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	松鹿図	1935年 (昭和10)		紙本墨画	額装	30.0×38.5	京都府立堂本印象美術館蔵
	沢瀉花咲く	1930年 (昭和5)		絹本墨彩	額装	114.0×41.5	京都府立堂本印象美術館蔵
	夕顔図	1935年 (昭和10)		絹本墨彩	額装	128.0×42.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	夏日好在	1940年 (昭和15)		絹本墨彩	額装	122.0×37.5	京都府立堂本印象美術館蔵
	松籟二聖	1935年 (昭和10) 頃		紙本墨彩	額装	49.0×58.0	京都府立堂本印象美術館蔵

	作品名	制作年	初出展	材質	形状	サイズ	所蔵先
2 階 展 示 室	寿梅図	大正末頃		絹本着色	六曲一隻	173.5×378.0	個人蔵(京都府立堂本印象美術館寄託)
	桜狩	1928年（昭和3）		絹本着色	軸装	141.0×52.0	個人蔵
	麗春	1942年（昭和17）頃		紙本着色	軸装	48.8×52.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	清爽	1942年（昭和17）頃		紙本着色	軸装	31.2×34.2	個人蔵
	戦艦大和守護神 ★	1940年（昭和15）頃		絹本着色	額装	101.0×48.0	海上自衛隊第一術科学学校教育参考館蔵
	大和神社絵馬（堂本印象原画）	1972年（昭和47）頃		木		11.2×16.2	個人蔵
	文殊師利菩薩	1941年（昭和16）		紙本墨画	軸装	94.0×36.4	個人蔵
	大聖不動明王尊像	1942年（昭和17）		紙本墨彩	軸装	127.0×38.7	個人蔵
	寒山拾得	1950年（昭和25）		紙本墨画	軸装	131.2×44.5	個人蔵
	木華開耶媛	1929年（昭和4）	第10回帝展	絹本着色	額装	170.0×238.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	春	1927年（昭和2）	第8回帝展	絹本着色	額装	167.0×184.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	はるかなる海	1967年（昭和42）		絹本墨画金彩・銀彩	六曲一隻	169.0×372.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	交響	1961年（昭和36）	第4回新日展	紙本着色	額装	160.5×129.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	風神	1961年（昭和36）	トリノ個展	絹本着色	六曲一隻	166.0×372.0	京都府立堂本印象美術館蔵
1 F 展 示 室	寿竹図	1958年（昭和33）		紙本着色	額装	50.0×55.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	寿松図	1958年（昭和33）		紙本着色	額装	50.0×112.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	手をつなぐ（万博緞帳下絵）	1969年（昭和44）		墨・水干・金箔／紙	額装	20.1×44.8	京都府立堂本印象美術館蔵
	手をつなぐ（万国博ホール緞帳原画） ★	1969年（昭和44）		紙本着色	額装	89.0×207.0	大阪府（日本万国博覧会記念公園事務所）蔵
	中ノ島展望	1960年（昭和35）		紙本着色	額装	32.0×96.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	細川ガラシャ（大阪カテドラル聖マリア大聖堂壁画下絵）	1962年（昭和37）		紙本着色	額装	52.0×42.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	聖母マリア（大阪カテドラル聖マリア大聖堂壁画下絵）	1962年（昭和37）		紙本着色	額装	65.0×53.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	高山右近（大阪カテドラル聖マリア大聖堂壁画下絵）	1962年（昭和37）		紙本着色	額装	52.0×42.0	京都府立堂本印象美術館蔵
	豊雲（最高裁判所大会議室壁画下絵）	1973年（昭和48）		紙本着色	額装	29.0×125.0	京都府立堂本印象美術館蔵