

堂本印象 名品展Ⅱ

『企画展』没後40年

Domoto Insho: A Retrospective II

開館時間：午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）
休館日：月曜日（但し、7月20日・祝）開館：7月21日・火休館：9月21日（月・祝）開館：9月24日（木）休館
観覧料：一般500円（400円）／高校・大学生400円（320円）／小・中学生200円（160円）
（ ）は20名以上の団体料金 65歳以上の方（要証明）および障害者手帳をお持ちの方（介護者1名を含む）は無料
主催：京都府 京都府立堂本印象美術館（指定管理者：公益財団法人京都文化財団）
助成：一般財団法人地域創造（京都・近現代の日本画展シリーズ）

9/27 sun
6/24 wed
20/15



京都府立

堂本印象美術館

KYOTO PREFECTURAL INSHO DOMOTO MUSEUM OF FINE ARTS

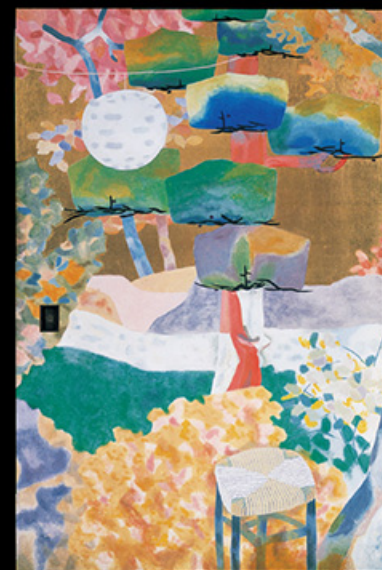
初期から 晩年にいたる 印象の画業を 一挙に紹介



2



1



3



堂本印象は、1891年(明治24)に京都に生まれ、大正7年に京都市立絵画専門学校に入学、翌年の第一回帝展で初入選し画壇に登場しました。卒業後も京都画壇の重鎮西山翠嶺に師事し、次々と話題作を発表して画壇に確固たる地位を築きました。また、画塾東丘社を主宰、母校の京都市立絵画専門学校で教鞭を執るなど後進の指導にも力を尽くし、1961年(昭和36)には文化勲章を受章。1975年(昭和50)に亡くなるまで近代日本画壇を代表する一人として活躍しました。

2015年(平成27)は、堂本印象の没後40年にあたります。当館では、2014年12月10日から2015年4月12日にかけて「没後40年 堂本印象名品展」を開催し、館蔵品のなかから「木華開耶媛」や「交響」といった代表作を通して、初期から晩年にいたる印象の画業を紹介しました。今回の「没後40年 堂本印象名品展Ⅱ」では、印象芸術の初期を彩る仏画の大作「華嚴」和服姿と洋服姿の女性が喫茶中の場面を描いた智積院襖絵(婦女喫茶)など館蔵品以外の作品を中心に展覧します。この機会に堂本印象のさらなる画業をお楽しみください。



4

5

6

●講演会

8月1日(土)

講師 島田康寛氏(美術評論家)

「印象芸術の魅力」

時間 14時15分~15時30分

場所 堂本印象美術館ロビー(要入館券)

●ミュージアムコンサート
9月19日(土)

「長岡京室内アンサンブル
音楽監督・森悠子 Presents
弦楽アンサンブルジュネス 演奏会」

演奏 弦楽アンサンブルジュネス
入場料 2,000円
(要予約 075-46310007)

時間 18時30分

場所 2階展示室

●ロビーコンサート
7月12日(日)

「マンドリン サマーコンサート」

演奏 立命館大学 マンドリンクラブ

8月23日(日)

「馬頭琴&ホーミー 夏の草原の風」

演奏 福井剛之馬頭琴&ホーミー奏者

時間 13時30分/14時30分

場所 1階ロビー(要入館券)

●公開中 一部の作品を入れ替えます
前期 6月24日~8月9日(日)
後期 8月11日~9月27日(日)

●キッズワークショップ 「印象さんのうちわをつくらう」

7月5日(日)

対象 小学1~6年生 保護者同伴可

時間 第一部 10時~12時

第二部 14時~16時

参加料 入館料込み500円
定員 各部10名(予約を要)

●ギヤラリッツアー
7月18日(土)/8月9日(日)/
9月13日(日)

時間 14時から

場所 1階ロビー集合(要入館券)

●深草 1919年 京都府立堂本印象
美術館(後期展示) ●華嚴 1925年
東大寺 ●婦女喫茶(複製) 1958年
智積院 ●長岡京 1965年 京都府
立堂本印象美術館 ●木華開耶媛
1958年 京都府立堂本印象美術館
●海の幸 1960年 京都府
立堂本印象美術館 ●左 無敵(部分) 1958年 京都市
美術館 ●表 婦女(部分) 1948年
京都市美術館(ともに前期展示)

●公開中 一部の作品を入れ替えます
前期 6月24日~8月9日(日)
後期 8月11日~9月27日(日)

同時開催 京都現代作家展

京都を拠点に活動する現代の作家に注目し、その表現の魅力を探ります。



木のある風景 1991年

1936年香川県に生まれる。59年京都市立美術大学卒業、山口草場にて飾事。72年日展特選受賞、以後日展で活躍する。90年内閣総理大臣賞受賞。03年日本芸術院賞受賞し、06年日本芸術院会員。現在は日展常務理事。



熊 2015年



卓上のグラス 2014年



鳥と少年 2014年

願いとしては、
目を瞑ってものを見たい。
目を瞑って絵を描きたい。

岩倉壽
Iwakura Hisashi
「エスキースと日本画」
“Esquisse and Japanese Painting”

2015
8/6
7/24
fri wed



Daytime 1987年

1959年京都市に生まれる。82年京都市立芸術大学を卒業、この年から03年まで創画展で活躍する。83年京都美術展新人賞を受賞、府立文化芸術会館にて日本画三人展を07年まで開催。84年京都市立芸術大学大学院修了。以後多くの個展を開催。



やわらかい雨 2014年



ひまわり

その時五感で感じ体全体に染み入るように残った何ものか、
それが画面の奥へ奥へと満ちていく、そういう絵を描きたいと思っています。

来野あぢさ
Kitano Ajisa
「アトモスフィア」
“atmosphere”

2015
9/8
27/11
sun tue

●作品を語る
7月19日(日) 岩倉壽
8月30日(日) 来野あぢさ
時間 14時
場所 美術館ロビーおよび新館展示室

交通のご案内
JR京都駅より市バス50番、JRバス(立命館大学前経由)
阪急電車烏丸駅より市バス12番、55番
京阪電車三条駅より市バス12番、15番、59番
JR円町駅より市バス15番にて、いずれも「立命館大学前」下車

京都府立 堂本印象美術館

〒603-8355 京都市北区平野上柳町26-3
TEL. 075-463-0007 <http://insho-domoto.com/>

展覧会、関連イベント情報など随時更新中!
Facebook <http://www.facebook.com/inshoDomoto>

