

堂本印象が旅した風景

あしおと

美

企画展

Footsteps of the beauty
— Paris, Rome, Florence in 1952

の

足

音

—1952年のパリ・ローマ・フィレンツェ



サン・マルタン運河の坂道 1952年



同時開催
企画展

浅井忠の眼

パリの街角を飾ったポスター
The Aesthetic Eye of Asai Chu
—Posters from Parisian Street Corners—

浅井忠が選んだロートレック、
ミュシャなどのポスター

協力：
京都工芸繊維大学美術工芸資料館

2013. 12/4 wed → 2014. 3/30 sun

開館時間：午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）

休館日：月曜日〔但し、12月23日(月・祝)開館・12月24日(火)休館/1月13日(月・祝)開館・1月14日(火)休館〕

年末年始〔12月28日(土)～1月4日(土)〕

主催：京都府、公益財団法人京都文化財団

お問い合わせ：〒603-8355 京都市北区平野上柳町26-3 TEL 075-463-0007 <http://insho-domoto.com>



京都府立

堂本印象美術館

KYOTO PREFECTURAL INSHO-DOMOTO MUSEUM OF FINE ARTS



美の跫音

—1952年のパリ・ローマ・フィレンツェ
Footsteps of the beauty
—Paris, Rome, Florence in 1952

堂本印象は、1952(昭和27)年5月から約半年間にわたって甥の堂本尚郎氏とともにヨーロッパへ旅立ちました。現地では、パリを中心にローマ、フィレンツェの街を見学し、さらにはスペイン、ドイツ、スイスにも訪れました。名所や旧跡を旺盛に見学する一方で、印象は現地で見学した味わい深い風景を数多くのスケッチとして残しました。それぞれの町の佇まいを情緒豊かに

とらえたこれらの作品からは、印象が何気ない裏町の一角やそこで生活する人々の姿に強く関心を示した様子がうかがえます。また、印象は、各地の古い教会や美術館へ足を運び、日本とは異なるヨーロッパの文化・芸術にふれ、その歴史や造形に魅了されました。このときの経験は、「美の跫音—ヨーロッパ美術紀行」として多くの挿絵とともに一冊の本となり、帰国後に出版されています。

本展では、ヨーロッパの風景を題材にした瀟洒な素描、ペン画、油彩画の数々を中心に、現地の芸術体験を糧に制作した帰国後の作品もあわせて展覧します。異文化にふれて新たな表現の扉を開いた印象のころを感じとっていただければ幸いです。



メトロ 1953年



運命の始めと終り(受胎告知) 1954年



疑惑 1954年



コンコルド広場(「美の跫音」挿絵) 1952年



マントの坂道(「美の跫音」挿絵) 1952年



パリ街はずれの家 1952年



パリ・サンジャック 1952年



モンマルトルのバー 1952年

◎同時開催企画展

浅井忠の眼

—パリの街角を飾ったポスター—

The Aesthetic Eye of Asai Chu

—Posters from Parisian Street Corners—

協力：京都工芸繊維大学美術工芸資料館

浅井忠は、1902(明治35)年に京都高等工芸学校(現・京都工芸繊維大学)の図案科教授として着任しました。洋画家として知られる浅井ですが、1900年のパリ万博を機に2年間フランスに留学したとき目にしたアール・ヌーヴォーに興味を示し、京都へ移住すると図案への関心を強めます。本展は、浅井が京都高等工芸学校図案科の教材用にパリから持ち帰ったポスターを中心に展示します。ロートレックやミュシャなどによって賑わった19世紀末のパリのポスターデザインをお楽しみください。



左：トウルーズ=ロートレック「飲女の女王」1892年

右：テオフィル=アレクサンドル=スタンラン「シャノワール」1896年

●講演会

1月25日(土) 印象が感じたヨーロッパの風 潮江宏三(京都市美術館館長)

2月23日(日) 写真家が見たヨーロッパの街角 北奥真一郎(写真家)

3月1日(土) パリと浅井忠 —京都高等工芸学校の教材から— 並木誠士(京都工芸繊維大学美術工芸資料館館長)

時間=14:00~15:30 場所=1階ロビー

●ギャラリーツアー

12月21日(土)、1月12日(日)、2月15日(土)
時間=14:00から 場所=1階ロビー集合
ナビゲーター=山田由希代(当館主任学芸員)

●ミュージアムコンサート

12月7日(土) 河野文昭・河野美砂子デュオコンサート
—チュロとチェンバロでパッパ親子の作品を聴く—

3月8日(土) 高田泰治フォルテピアノ演奏会
入場料=2,000円(要予約) 時間=18:30~ 場所=2階展示室

●ロビーコンサート

12月22日(日) テルミン・マトリョミンX'masコンサート
時間=13:30~、14:30~、 場所=1階ロビー

| | | | |
|-----|--------|------------|---|
| 観覧料 | 一般 | 500円(400円) | ●()は20名以上の団体料金 ●65歳以上の方(要証明)および 障害者手帳をお持ちの方 (介護者1名を含む)は無料 |
| | 高校・大学生 | 400円(320円) | |
| | 小・中学生 | 200円(160円) | |



交通のご案内
JR京都駅より市バス50番、JRバス(立命館大学前経由)
阪急電車烏丸駅より市バス12番、55番
京阪電車三条駅より市バス12番、15番、59番
JR町駅より市バス15番にて、いずれも「立命館大学前」下車