

◎同時開催企画展

印象作品ができるまで

—「春」「婦女」「或る家族」—

Way of Insho

—“Spring” “Ladies” “A Family”—

細部を観察してかたちを生き生きととらえる素描、画面構成やモチーフを整えて作品の構想を決定していく下絵などには、制作の裏にある画家の試行錯誤が表れています。堂本印象の代表作でもある〈春〉〈婦女〉〈或る家族〉を素描、下絵とともに紹介します。



左：堂本印象 婦女 1948年 京都市美術館

右：堂本印象 婦女(キクコ) 1948年 京都府立堂本印象美術館