

特別企画展
生誕130年
描く・飾る・
デザインする
— 堂本印象の流儀 —

2021年12月3日（金）～
2022年3月21日（月・祝）
京都府立堂本印象美術館

作品名	制作年	材質・形状	サイズ	所蔵
印象画伯自画像	1935年（昭和10）	油彩／キャンバス・額	46.0×37.0	京都府立堂本印象美術館
彦根屏風図案	1918年（大正7）以前	絹本着色・額	47.0×40.0	株式会社龍村美術織物
彦根屏風文錦裂	2017年（平成29）	綾地絵緯・額	138.0×68.0	株式会社龍村美術織物
友右工門の衣装	1928年（昭和3）	鉛筆、着色／紙・額	28.0×24.5	京都府立堂本印象美術館
友右工門の衣装	1928年（昭和3）	鉛筆、着色／紙・額	28.0×24.5	京都府立堂本印象美術館
友右工門の衣装	1928年（昭和3）	鉛筆、着色／紙・額	20.0×17.5	京都府立堂本印象美術館
友右工門の衣装	1928年（昭和3）	鉛筆、着色／紙・額	20.0×22.0	京都府立堂本印象美術館
婦人公論表紙（下絵）4月号	1934年（昭和9）	墨／紙・額	28.0×25.0	京都府立堂本印象美術館
婦人公論表紙（下絵）6月号	1934年（昭和9）	墨／紙・額	28.0×25.0	京都府立堂本印象美術館
婦人公論表紙（下絵）7月号	1934年（昭和9）	墨／紙・額	28.0×25.0	京都府立堂本印象美術館
婦人公論表紙（下絵）11月号	1934年（昭和9）	墨／紙・額	28.0×25.0	京都府立堂本印象美術館
婦人公論表紙（下絵）12月号	1934年（昭和9）	墨／紙・額	28.0×25.0	京都府立堂本印象美術館
鉄道省ポスター（春日大社）	1937年（昭和12）	印刷・額	97.5×63.2	京都府立堂本印象美術館
JTBポスター（平安神宮）	1951年（昭和26）頃	印刷・額	108.0×71.0	京都府立堂本印象美術館
都をどり ポスター	1955年（昭和30）	印刷・額	71.5×51.7	個人蔵
都をどり ポスター	1956年（昭和31）	印刷・額	75.0×53.2	個人蔵
円境一楽（堂本印象絵）	1925年（大正14）	漆絵・皿（20枚）	各径15.0	個人蔵
獅子絵鉢（堂本印象絵）	1937年（昭和12）	陶磁器・鉢	5.0×21.0	京都府立堂本印象美術館
蜻蛉絵手鉢（堂本印象絵）	1937年（昭和12）	陶磁器・鉢	12.5×26.0	京都府立堂本印象美術館
流水に秋草図舞扇	1965年（昭和40）頃	紙本金地着色・扇	19.5×56.5	個人蔵
喜久の香（堂本印象絵）	1974年（昭和49）	漆絵・鉢	8.5×26.0	京都府立堂本印象美術館
茶碗 高風想思（堂本印象造）	1970年（昭和45）	陶磁器・茶碗	9.5×14.0	京都府立堂本印象美術館
茶釜 地中海（堂本印象下絵）	1963年（昭和38）	金工・釜	26.2×21.0	京都府立堂本印象美術館
茶釜 地中海（下絵）	1961年（昭和36）	鉛筆、着色／紙	39.1×30.5	京都府立堂本印象美術館
装う	1968年（昭和43）	陶磁器・皿	6.0×32.0	京都府立堂本印象美術館
快喜	1970年（昭和45）	陶磁器・皿	6.0×35.5	京都府立堂本印象美術館
厨房	1960年（昭和35）	絹本着色・額	57.0×42.0	京都府立堂本印象美術館
小さな椅子	1960年（昭和35）	紙本着色・額	32.0×60.0	京都府立堂本印象美術館
伊万里の鉢	1960年（昭和35）	絹本着色・額	46.0×55.0	京都府立堂本印象美術館
コップの静物	1954年（昭和29）	紙本着色・額	26.0×44.0	京都府立堂本印象美術館
瑞祥	1960年（昭和35）	紙本着色・額	75.0×76.0	京都府立堂本印象美術館
松（ふろしき原画）	1972年（昭和47）頃	紙本着色・額	68.0×65.0	宮井株式会社
竹（ふろしき原画）	1972年（昭和47）	紙本着色・額	68.0×66.0	宮井株式会社
梅（ふろしき原画）	1972年（昭和47）頃	紙本着色・額	68.0×66.0	宮井株式会社
寿（ふろしき原画）	1972年（昭和47）頃	紙本着色・額	68.0×68.0	宮井株式会社
花薰入喜	1969年（昭和44）頃	紙本着色・額	45.0×53.0	株式会社笹屋守榮
雪月花	1968年（昭和43）	墨、金泥／紙・額	50.0×60.5	京都府立堂本印象美術館

梅鶴文様振袖 三つ襲ねのうち（堂本印象下絵）	大正時代	染織・振袖	166.0×62.5	北村美術館
竹牡丹孔雀文様振袖 三つ襲ねのうち（堂本印象下絵）	大正時代	染織・振袖	166.0×63.0	北村美術館
松桐鳳凰文様振袖 三つ襲ねのうち（堂本印象下絵）	大正時代	染織・振袖	166.0×63.0	北村美術館
欣舞鳳凰	1975年（昭和50）	染織・袷縷	114.5×212.0	奈良・信貴山成福院
大原女	1914年（大正3）	着色／木・木彫人形	11.0×10.5×7.0	京都府立堂本印象美術館
勸進帳	1915年（大正4）	着色／木・木彫人形	左）12.0×7.0×5.0 中）17.0×9.5×6.5 右）18.0×9.0×7.5	京都府立堂本印象美術館
お染久松	1914年（大正3）	着色／木・木彫人形	左）7.5×17.0×5.5 右）9.5×15.0×4.5	京都府立堂本印象美術館
男之助	1916年（大正5）	着色／木・木彫人形	7.0×7.0×4.0	京都府立堂本印象美術館
三人上戸	1914年（大正3）	着色／木・木彫人形	左）12.0×10.5×7.0 中）11.0×10.5×7.5 右）9.5×10.5×7.5	京都府立堂本印象美術館
奴	1914年（大正3）	着色／木・木彫人形	20.5×8.0×7.5	京都府立堂本印象美術館
幸四郎	1916年（大正5）	着色／木・木彫人形	9.0×7.5×5.5	京都府立堂本印象美術館
曾我五郎	1914年（大正3）	着色／木・木彫人形	7.0×7.5×4.0	京都府立堂本印象美術館
月影	1914年（大正3）	着色／木・木彫人形	10.5×3.5×3.5	京都府立堂本印象美術館
ある男	1914年（大正3）	着色／木・木彫人形	8.5×6.5×7.0	京都府立堂本印象美術館
舞扇	1914年（大正3）	着色／木・木彫人形	9.5×5.0×8.5	京都府立堂本印象美術館
車引き	1914年（大正3）	着色／木・木彫人形	9.5×20.2×9.0	京都府立堂本印象美術館
団十郎	1916年（大正5）	着色／木・木彫人形	6.0×7.5×5.5	京都府立堂本印象美術館
暫	1915年（大正4）	着色／木・木彫人形	12.0×10.0×6.5	京都府立堂本印象美術館
羽衣	1914年（大正3）	着色／木・木彫人形	左）9.5×10.0×6.5 中）7.0×5.5×5.5 右）9.5×10.5×7.5	京都府立堂本印象美術館
棒しばり	1914年（大正3）	着色／木・木彫人形	左）8.5×9.0×5.0 右）6.0×5.0×4.0	京都府立堂本印象美術館
毛抜き	1914年（大正3）	着色／木・木彫人形	9.0×11.0×17.5	京都府立堂本印象美術館
飾皿	1968年（昭和43）	陶磁器・皿	6.0×36.0	岐阜・瑞甲山乙津寺
超ゆる空	1968年（昭和43）	紙本着色・襖四面	各170.3×87.3（4面） 各62.3×78.3（2面） 29.5×82.0（1面）	岐阜・瑞甲山乙津寺
光る庭	1968年（昭和43）	紙本墨画、金泥・襖四面	各170.4×88.5（4面）	岐阜・瑞甲山乙津寺
妍春	1968年（昭和43）	紙本墨画、金泥・襖二面	各170.8×88.0（2面）	岐阜・瑞甲山乙津寺
大阪・輸出繊維会館 壁面モザイク小下絵	1960年（昭和35）	鉛筆、着色／紙・額	31.0×40.0	京都府立堂本印象美術館
船と虹	1960年（昭和35）	鉛筆、着色／紙・額	27.0×45.0	京都府立堂本印象美術館
大岩神社鳥居扁額部分下絵	1971年（昭和46）頃	墨／紙・額	26.3×59.2	個人蔵
阿弥陀如来像（下絵）	1965年（昭和40）	鉛筆／紙・額	129.0×65.0	京都府立堂本印象美術館
堂本美術館ポスター	1966年（昭和41）	紙本着色・額	54.0×42.0	京都府立堂本印象美術館
堂本美術館ポスター	1967年（昭和42）	紙本着色・額	54.0×45.0	京都府立堂本印象美術館
堂本美術館ポスター	1968年（昭和43）	紙本着色・額	55.5×45.0	京都府立堂本印象美術館
意志（タピストリー下絵）	1968年（昭和43）	紙本着色・額	38.0×50.0	京都府立堂本印象美術館
発芽（タピストリー下絵）	1968年（昭和43）	紙本着色・額	38.0×50.0	京都府立堂本印象美術館
生動（タピストリー下絵）	1968年（昭和43）	紙本着色・額	38.0×50.0	京都府立堂本印象美術館
好転（タピストリー下絵）	1967年（昭和42）	紙本着色・額	38.0×50.0	京都府立堂本印象美術館
壮観（堂本美術館柱）	1965年（昭和42）	鉛筆、着色／紙・額	35.0×42.0	京都府立堂本印象美術館
冥想（堂本美術館壁面装飾）	1967年（昭和42）	水彩／紙・額	66.0×55.0	京都府立堂本印象美術館
思考（堂本美術館入口ガラス装飾）	1966年（昭和41）	水彩／紙・額	39.5×30.0	京都府立堂本印象美術館
豊穡（堂本美術館入口装飾）	1969年（昭和44）	鉛筆、着色／紙・額	41.5×35.5	京都府立堂本印象美術館
憩い	1967年（昭和42）	水彩／紙・額	32.5×40.0	京都府立堂本印象美術館