

京都府立堂本印象美術館 コレクション展



旅する印象

画家が見つめた、

ひと・町・自然



2022 **6/25 Sat** ⇒ **9/25 Sun**

開館時間＝午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日＝月曜日(但し、月曜日が祝休日の場合は開館し、翌平日休館)

観覧料＝一般510円(400円)／高校・大学生400円(320円)／小・中学生200円(160円)

※()内は20名以上の団体料金 ※65歳以上の方(要公的証明書)および障害者手帳をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料

主催＝京都府、京都府立堂本印象美術館(指定管理者：公益財団法人京都文化財団)、京都新聞 助成＝一般財団法人地域創造

京都府立 堂本印象美術館

KYOTO PREFECTURAL INSHO-DOMOTO MUSEUM OF FINE ARTS

〒603-8355 京都市北区平野上柳町26-3 TEL:075-463-0007 <https://insho-domoto.com>

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定を変更する場合がございます。ご来館前に当館ホームページなどで最新情報をご確認ください。

上から コンコルド広場(美の聲音挿絵)(部分) 1952年/モンパルナス 1954年/
ヴェニス(美の聲音挿絵)(部分) 1952年 すべて京都府立堂本印象美術館蔵

大正から昭和期にかけて活躍した日本画家 堂本印象(1891~1975)。
印象の表現は、日本や東洋の古典芸術をもとに西洋画の手法を取り
入れた具象絵画から、戦後には抽象絵画へと幅広い展開を遂げまし
た。こうした様式の変化の裏には、昭和27年(1952)、61歳で初め
て経験した渡欧が大きな契機であったといえるでしょう。
本展では、渡欧に関連した作品とともに、大正時代に訪ねた
中国に基づく作品も展示します。熟達した境地の洒脱
なヨーロッパ風景と、若手画家時代の大正ロマン
漂う中国風景をそれぞれお楽しみください。

30代の中国風景

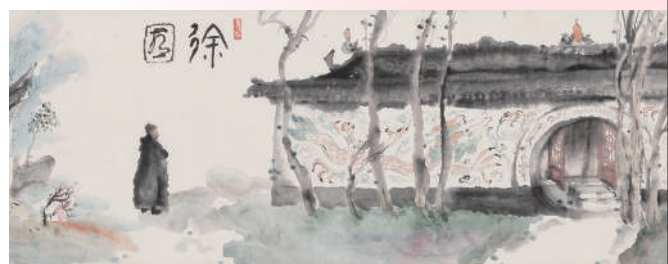
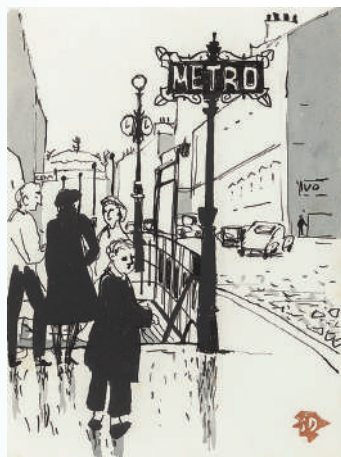
60代の ヨーロッパ風景



一人の画家とは
思えない
表現の幅広さ



具象から
抽象まで



◎ギャラリートーク

2022年7月16日(土) 2022年8月14日(日)
時間＝午後2時～ 場所＝2階展示室

右上から時計まわりに
雄風 1922年
洛陽女子(部分) 1923年
南旅情巻(部分) 1921年
オペラ通り(美の聲音挿絵) 1952年
生活 1955年
風車(陶板下絵)(部分) 1954年
マルセーユ港 1952年
仙人図 藍菜和(部分) 1922年
すべて京都府立堂本印象美術館蔵

展覧会、関連イベント
情報など随時更新

@DOMOTO_Insho
@domoto_insho



交通のご案内

JR京都駅より市バス⑤⑩、JRバス(立命館大学経由)
JR円町駅より市バス⑩、JRバス(立命館大学経由)
阪急電車烏丸駅より市バス⑫、⑤②、⑤⑤
京阪電車三条駅より市バス⑫、⑩、⑤①、⑤⑤
市営地下鉄四条駅より市バス⑫、⑤②、⑤⑤
※いずれも「立命館大学前」下車

駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。
お車の方は近隣のコインパーキングをご利用ください。

京都府立 堂本印象美術館

KYOTO PREFECTURAL INSHO-DOMOTO MUSEUM OF FINE ARTS



〒603-8355 京都市北区平野上柳町26-3 TEL. 075-463-0007 <https://insho-domoto.com>