

特別企画展「渡辺信喜 四季の譜（京都府立堂本印象美術館 現代作家展）」

Special exhibition Watanabe Nobuyoshi Notes of Four Seasons

2024年 3月20日（水・祝）～5月17日（金）

作者	作品名	English	制作年（西暦）	材質 形状	サイズ	所蔵
渡辺信喜	椿	Camellia Japonica	令和元年（2019）	紙本着色・額	100×72.7	個人
渡辺信喜	チューリップ	Tulip	平成30年（2018）	紙本着色・額	72.7×53.0	個人
渡辺信喜	春の小川	Spring Creek	平成30年（2018）	紙本着色・額	90.9×72.7	個人
渡辺信喜	盛椿	Camellia Japonica	令和5年（2023）	紙本着色・額	72.7×90.9	個人
渡辺信喜	鶏頭花	Plumed Cockscomb	平成27年（2015）	紙本着色・額	100×72.7	個人
渡辺信喜	牡丹	Peony	令和4年（2022）	紙本着色・額	90.9×72.7	個人
渡辺信喜	九重桜	Kokonoe Sakura	平成4年（1992）	紙本着色・額	116.8×90.9	京都府（京都府京都文化博物館管理）
渡辺信喜	花菖蒲	Iris	平成13年（2001）	紙本着色・額	130.3×89.4	個人
渡辺信喜	紅枝垂桜	Red Weeping Cherry Tree	令和元年（2019）	紙本着色・額	90.9×65.2	個人
渡辺信喜	茄子	Eggplant	平成25年（2013）	紙本着色・額	90.9×65.2	個人
渡辺信喜	春の雪（椿）	Spring Snow	平成23年（2011）	紙本着色・額	100×72.7	個人
渡辺信喜	素描（写生帖）	Sketch		紙・鉛筆等		個人
渡辺信喜	蓮華草(田圃四題)	Chinese Milk Vetch	昭和57年（1982）	紙本着色・額	100×72.7	郷さくら美術館
渡辺信喜	早苗(田圃四題)	Green Rice Plant	昭和57年（1982）	紙本着色・額	100×72.7	郷さくら美術館
渡辺信喜	穂(田圃四題)	Ear of Rice	昭和57年（1982）	紙本着色・額	100×72.7	郷さくら美術館
渡辺信喜	雪(田圃四題)	Snow	昭和57年（1982）	紙本着色・額	100×72.7	郷さくら美術館
渡辺信喜	寒牡丹	Peony of Winter	平成14年（2002）	紙本着色・額	90.9×72.7	個人
渡辺信喜	冬景色	Winter Scenery	平成30年（2018）	紙本着色・額	116.7×90.9	個人
渡辺信喜	素描（薔薇）	Sketch		紙・鉛筆等	38.5×54.5	個人
渡辺信喜	素描（梅）	Sketch		紙・鉛筆等	38.5×54.5	個人
渡辺信喜	素描（枝垂桜）	Sketch		紙・鉛筆等	54.5×39.5	個人
渡辺信喜	素描（朝顔）	Sketch		紙・鉛筆等	54.5×39.5	個人
渡辺信喜	素描（藤）	Sketch		紙・鉛筆等	38.5×54.5	個人
渡辺信喜	素描（西瓜）	Sketch		紙・鉛筆等	38.5×54.5	個人
渡辺信喜	素描（林檎）	Sketch		紙・鉛筆等	38.5×54.5	個人
渡辺信喜	素描（芙蓉）	Sketch		紙・鉛筆等	38.5×54.5	個人
渡辺信喜	素描（牡丹）	Sketch		紙・鉛筆等	38.5×54.5	個人
渡辺信喜	素描（ヒナゲシ）	Sketch		紙・鉛筆等	38.5×54.5	個人
渡辺信喜	林檎	Apple Tree	昭和59年（1984）	紙本着色・額	175×215	個人
渡辺信喜	彩秋	Colorful Autumn	平成13年（2001）	紙本着色・額	198×198	個人
渡辺信喜	蓮池	Lotus	令和6年（2024）	紙本着色・四曲屏風 一隻	170×360	個人
渡辺信喜	菊花	Chrysanthemum	平成6年（1994）	紙本着色・二曲屏風 一隻	168×184	個人
渡辺信喜	新緑里山	The Fresh Green of The Satoyama	平成11年（1999）	紙本着色・パネル4 枚	180×360	個人
渡辺信喜	叢	A Grassy Place	平成17年（2005）	紙本着色・額	196.5×196.5	郷さくら美術館
渡辺信喜	桜図	Cherry Blossoms	昭和63年（1988）	紙本着色・額（二曲 屏風一隻）	177.5×206.5	郷さくら美術館
渡辺信喜	罌粟	Opium Poppy	平成6年（1994）	紙本着色・額（二曲 屏風一隻）	168×184	郷さくら美術館
渡辺信喜	夏草	Summer Grass	平成27年（2015）	紙本着色・額	198×198	郷さくら美術館
渡辺信喜	涼夕（花菖蒲）	Cool Evening	平成6年（1994）	紙本着色・額	176×220	郷さくら美術館
渡辺信喜	風光る（オリーブ）	Shining Breeze	平成12年（2000）	紙本着色・額	177×221	郷さくら美術館
渡辺信喜	琴滝	Koto-Falls	平成24年（2012）	紙本着色・額	89.6×63.9	京都府（京都府京都文化博物館管理）

コレクション展(併催)

作者	作品名	English	制作年(西暦)	材質 形状	サイズ	所蔵
堂本印象	花寿の重	Fold of Congraturation	昭和45年(1970)	陶芸	38.5×23	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	細川ガラシャ夫人(下絵)玉造教会壁画	Study for "Lady Gratia" Mural Painting in St.Mary's Cathedral, Osaka	昭和37年(1962)	紙本着色・額	52×42	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	聖母マリア(下絵)玉造教会壁画	Study for "The Virgin Mary in Glory" Mural Painting in St.Mary's Cathedral, Osaka	昭和37年(1962)	紙本着色・額	65×53	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	高山右近(下絵)玉造教会壁画	Study for "Takayama Ukon" Mural Painting in St.Mary's Cathedral, Osaka	昭和37年(1962)	紙本着色・額	52×42	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	女の足	Woman's Feet	昭和4年(1929)	鉛筆/紙	27×40	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	木華開耶媛	"Konohanasakuya", The Blossom Princess	昭和4年(1929)	絹本着色・二曲一隻	170×238	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	木華開耶媛(小下絵)	Small Study for "Konohanasakuya"	昭和4年(1929)	鉛筆・着色/紙	17×28	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	木華開耶媛(下絵)	"Konohanasakuya" (Full-Scale study)	昭和4年(1929)	墨・着色/紙軸装	173×279.5	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	別府濱脇公園の桜	Cherry Tree in Beppu	昭和4年(1929)	鉛筆・着色/紙	31.5×25.5	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	土筆	Horsetails	昭和4年(1929)	鉛筆・着色/紙	35×26	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	櫻	Cherry Blossom	昭和4年(1929)	鉛筆・着色/紙	32×36	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	山櫻	Wild Cherry Tree	昭和4年(1929)	鉛筆・着色/紙	36×53	京都府立堂本印象美術館