

生誕120年記念「モダニスト福田豊四郎、秋田を描く 土田麦僊に愛された日本画家」

The120th Anniversary of Birth

Fukuda Toyoshiro, a modernist depicting Akita

The artist cherished by Tsuchida Bakusen

2024年10月9日(水)～11月24日(日)

作者	作品名	English	制作年(西暦)	材質 形状	サイズ	出展等	所蔵
福田豊四郎	鶏とほうき草	Chicken and Kochia	大正11年(1922)	紙本着色 額	92.3×107.3		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	はなびわのかげ	Shade of Loquat Flower	大正12年(1923)	紙本着色 額	80.0×80.0	第9回院展試作展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	早春(鶏小屋)	Early Spring(Henhouse)	大正12年(1923)	紙本着色 額	62.5×105.5	第4回中央美術社展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	メモ(土田麦僊邸訪問)	Memo(Tsuchida Bakusen, evening Aug26 1923)	大正12年(1923)	紙・鉛筆 額	13.1×17.8		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	尾樽部にて	Sketch	昭和元年(1926)	紙・鉛筆 額	27.4×39.8		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	毛馬内にて	Sketch	大正15年(1926)	紙・鉛筆 額	27.1×39.8		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	雪を描く男	The Man who Paints Snow	昭和4年(1929)	紙本着色 額	77.6×109.5	第1回新樹社展 第1回秋田美術展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	小坂風景	Landscape of Kosaka		絹本着色 額	65.2×53.3		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	春寒(人物)	Cold Weather in Early Spring	昭和8年(1933)	紙本着色 額	119.6×88.0		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	街景	Urban Landscape	昭和7年(1932)	紙本着色 額	97.0×71.0	第4回秋田美術展	秋田県立近代美術館
土田麦僊	福田豊四郎宛書簡	Letter to Fukuda Toyoshiro	昭和3年(1928) 12月24日	封書	19.0×55.0		秋田県立近代美術館
土田麦僊	福田豊四郎宛書簡	Letter to Fukuda Toyoshiro	昭和4年6月	封書	18.5×78.8		秋田県立近代美術館
川端龍子	福田豊四郎宛書簡	Letter to Fukuda Toyoshiro	昭和8年(1933) 10月2日	封書	19.5×244.0		秋田県立近代美術館
土田麦僊	福田豊四郎宛書簡	Letter to Fukuda Toyoshiro	(昭和8年(1933) 12月)17日	封書	19.0×57.0		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	同和鉱業小坂製錬所スケッチ	Sketch		紙・鉛筆・水彩 額	左 35.4×25.2 右 35.6×25.2		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	「熔鉱炉」熔鉱炉スケッチ	Sketch		紙・鉛筆 額	37.5×28.0		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	「熔鉱炉」熔鉱炉スケッチ	Sketch		紙・鉛筆 額	29.2×38.6		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	「熔鉱炉」坑夫スケッチ	Sketch		紙・鉛筆 額	29.2×38.6		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	「熔鉱炉」坑夫スケッチ	Sketch		紙・鉛筆 額	29.2×38.6		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	鉱山図	Mine	大正13年(1924)	紙本着色 額	24.0×33.5		
福田豊四郎	南瓜と少年	Pumpkin and Boy	昭和10年(1935)	紙本着色 額	125.5×96.2	第2回山樹社・新日本画研究会合同展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	村の踊り子	Village Dancers	昭和10年(1935)	紙本着色 額	178.0×72.1	第2回山樹社・新日本画研究会合同展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	田園抄 村童12ヶ月	Village Children of 12 Months	昭和39年(1964)	紙本着色 額(12面)	17.8×13.9 13.9×17.8(11月)		秋田県立近代美術館
土田麦僊	甜瓜図	Oriental Melon	昭和6年(1931)	絹本着色 軸	64.6×106.3	第2回七絃会	埼玉県立近代美術館
土田麦僊	朝顔	Morning Glory	昭和9年(1934)	絹本着色 軸	97.7×130.4	大礼記念京都美術館展	智積院
土田麦僊	福田豊四郎宛書簡	Letter to Fukuda Toyoshiro	昭和9年(1934) 4月3日	封書	18.6×57.0		秋田県立近代美術館
土田麦僊	鮭	Dish of Salmon	大正13年(1924)	絹本着色 額	39.0×50.0		京都国立近代美術館
福田豊四郎	五月山湯	Hot Spring in the Mountains in May	昭和8年(1933)	紙本着色 二曲一隻	144.3×201.9	第1回春の青龍展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	雪のきた国	Northern Country in Snow	大正14年(1925)	紙本着色 軸	71.8×120.9	第6回帝展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	故山新秋	Autumn Arrives in My Home Village	大正15年(1926)	紙本着色 四曲一隻	150.6×197.8	第7回帝展	東京国立近代美術館
福田豊四郎	二ツ井町・きみまち坂あたり七座山から見た風景スケッチ	Sketch		紙・鉛筆・水彩 額	37.1×27.7		秋田県立近代美術館
福田豊四郎	雪国	Snow Country	昭和43年(1968)	紙本着色 四曲一隻	168.7×255.6	第32回新制作展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	濤	Billows	昭和13年(1938)	紙本銀地着色 四曲一隻	213.0×377.0	第1回新美術人協会展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	早苗曇り	Cloudy Sky over the Rice Nursery	昭和5年(1930)	絹本着色 額	212.2×181.0	第11回帝展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	樹氷	Soft Rime	昭和12年(1937)	紙本銀地着色 四曲一隻	210.5×371.0	第1回新文展	秋田県立近代美術館
川端龍子	請雨曼荼羅	Praying for Rain Mandala	昭和4年(1929)	絹本着色 額	227.0×174.0	第1回青龍展	大田区立龍子記念館
吉岡堅二	駱駝	Camels	昭和14年(1939)	紙本着色 額	125.1×228.5	第5回煌土社展	京都国立近代美術館
土田麦僊	巴里の女	Women in Paris	大正12年(1923)	麻布 テンペラ 額	137.0×116.0	日本美術展	京都国立近代美術館

生誕120年記念「モダニスト福田豊四郎、秋田を描く 土田麦僊に愛された日本画家」

The120th Anniversary of Birth

Fukuda Toyoshiro, a modernist depicting Akita

The artist cherished by Tsuchida Bakusen

2024年 10月9日（水）～11月24日（日）

作者	作品名	English	制作年（西暦）	材質 形状	サイズ	出展等	所蔵
福田豊四郎	愛	Love	昭和27年(1952)	紙本着色 額	65.0×91.0	新制作春季展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	落下傘	Parachute	昭和18年(1943)	紙本着色 額	183.0×129.4	第2回大東亜戦争美術展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	梅	Plum	昭和37年(1962)	紙本着色 額	161.0×95.3	第5回現代日本美術展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	北京の屋根	Roof in Beijing	昭和32年(1957)	紙本着色 額	50.0×73.0	新制作春季展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	敦煌	Dunhuang	昭和34年(1959)	紙本着色 額	162.0×97.0	第5回日本国際美術展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	雪の一日	A Snowy Day	昭和3年(1928)	紙本着色 額(4面)	59.5×184.0	京都市立絵画専門学校卒業制作・第7回国展	秋田県立近代美術館
福田豊四郎	塩崎庄三郎宛葉書	Postcard to Shiozaki Shozaburo	大正15年(1926)	はがき	14.1×8.9		京都市立芸術大学 芸術資料館
福田豊四郎	塩崎庄三郎宛書簡	Letter to Shiozaki Shozaburo	昭和2年(1927)	封書	18.3×73.2		京都市立芸術大学 芸術資料館