

企画展「歴史画パラダイス」

Domoto Insho's Paradise of Historical Paintings

2025年1月21日（火）～3月30日（日）

・本展覧会は、 このマークが付いている展示作品4点のみ撮影可能です。

・ Only the four works marked with this mark  may be photographed in this exhibition.

作者	作品名	English	制作年(西暦)	材質	サイズ	初出展等	所蔵
堂本印象	京洛名紳帖 明恵上人	Directory of Distinguished Figures in Kyoto Master Myoe	昭和5年(1930)	紙本着色	27.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	洛中洛外十二景勝 梅尾明恵上人	Twelve Famous Views of Central and Outer Kyoto Master Myoe: Toganoo	昭和5年(1930)	紙本着色	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	京洛名紳帖 本阿弥光悦	Directory of Distinguished Figures in Kyoto Hon'ami Koetsu	昭和5年(1930)	紙本着色	27.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	洛中洛外十二景勝 本阿弥光悦太虚庵	Twelve Famous Views of Central and Outer Kyoto Hon'ami Koetsu: Taikyo-an	昭和5年(1930)	紙本墨画	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	京洛名紳帖 松花堂	Directory of Distinguished Figures in Kyoto Master Shokado	昭和5年(1930)	紙本着色	27.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	洛中洛外十二景勝 松花堂洛南居	Twelve Famous Views of Central and Outer Kyoto Shokado: Rakunan Dwelling	昭和5年(1930)	紙本着色	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	京洛名紳帖 石川丈山	Directory of Distinguished Figures in Kyoto Ishikawa Jozan	昭和5年(1930)	紙本着色	27.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	洛中洛外十二景勝 石川丈山詩仙堂	Twelve Famous Views of Central and Outer Kyoto Ishikawa Jozan: Shisendo	昭和5年(1930)	紙本着色	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	京洛名紳帖 松尾芭蕉	Directory of Distinguished Figures in Kyoto Matsuo Basho	昭和5年(1930)	紙本着色	27.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	洛中洛外十二景勝 松尾芭蕉金福寺	Twelve Famous Views of Central and Outer Kyoto Matsuo Basho: Konpuku-ji	昭和5年(1930)	紙本着色	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	京洛名紳帖 池大雅	Directory of Distinguished Figures in Kyoto Ike no Taiga	昭和5年(1930)	紙本着色	27.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	洛中洛外十二景勝 池大雅真葛庵	Twelve Famous Views of Central and Outer Kyoto Ike no Taiga: Magatama-an	昭和5年(1930)	紙本着色	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	京洛名紳帖 一休宗純	Directory of Distinguished Figures in Kyoto Ikkyu Sojun	昭和5年(1930)	紙本着色	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	京洛名紳帖 売茶翁	Baisao	昭和5年(1930)	紙本着色	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	京洛名紳帖 謝蕪村	Sha Buson	昭和5年(1930)	紙本着色	27.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	京洛名紳帖 頼山陽	Rai San'yo	昭和5年(1930)	紙本着色	46.0×36.5		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	洛中洛外十二景勝 木下長嘯子幽庵	Twelve Famous Views of Central and Outer Kyoto Kinoshita Choshoshi: Secluded Dwelling	昭和5年(1930)	紙本着色	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	洛中洛外十二景勝 藤村庸軒静居	Fujimura Yoken: Secluded Dwelling	昭和5年(1930)	紙本墨画	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	洛中洛外十二景勝 元政上人深草之庵	Master Gensei: Secluded Dwelling of Fukakusa	昭和5年(1930)	紙本墨画	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	洛中洛外十二景勝 大石良雄幽居	Oishi Yoshio: Hermitage	昭和5年(1930)	紙本着色	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	洛中洛外十二景勝 荷田東丸清隠	Kada no Azumamaro: Quiet Retreat	昭和5年(1930)	紙本着色	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	洛中洛外十二景勝 青木木米隅居	Aoki Mokubei: Secluded Dwelling	昭和5年(1930)	紙本着色	26.0×19.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	公子行絵巻	The Picture Scroll of the Prince's Journey	大正14年(1925)	紙本着色	57.0×570.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	仙人図 黄初平	The Immortal Huang Chuping	大正11年(1922)	紙本着色	46.0×43.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	仙人図 老君	The Immortal Laozi	大正11年(1922)	紙本着色	46.0×43.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	仙人図 鐵拐	The Immortal Li Tieguai	大正11年(1922)	紙本着色	46.0×43.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	仙人図 鬼谷子	The Immortal Guǐ gǔ zǐ	大正11年(1922)	紙本着色	46.0×43.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	仙人図 西王母	The Immortal Xiwangmu	大正11年(1922)	紙本着色	46.0×43.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	仙人図 東王公	The Immortal Dongwanggong	大正11年(1922)	紙本着色	46.0×43.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	仙人図 東方朔	The Immortal Dongfang Shuo	大正11年(1922)	紙本着色	46.0×43.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	仙人図 藍采和	The Immortal Lan Caihe	大正11年(1922)	紙本着色	46.0×43.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	仙人図 孫思邈	The Immortal Sun Simiao	大正11年(1922)	紙本着色	46.0×43.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	仙人図 許宣平	The Immortal Xu Xuanping	大正11年(1922)	紙本着色	46.0×43.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	仙人図 陳泥丸	The Immortal Chen Niwan	大正11年(1922)	紙本着色	46.0×43.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	仙人図 玄真子	The Immortal Chang Chih-ho	大正11年(1922)	紙本着色	46.0×43.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	恵蔵牧牛	Ezo Herding Cattle	昭和6年(1931)	紙本着色	168.0×187.0	第8回青甲社展	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	衆議	Shugi(Assembly)	昭和18年(1943)	紙本着色	53.0×59.0		京都府立堂本印象美術館
堂本印象	定朝	The Master Sculptor Jocho	昭和8年(1933)	絹本着色	177.0×89.0	第10回青甲社展	京都府立堂本印象美術館
堂本印象	善導大師	Zendo Daishi (Buddhism Master Shantao)	昭和50年(1975)	紙本着色	89.0×115.0	第32回東丘社展	京都府立堂本印象美術館

	作者	作品名	English	制作年(西暦)	材質	サイズ	初出展等	所蔵
	堂本印象	菅原道真公像(下絵)	Portrait of Sugawara no Michizane(Underdrawing)	昭和24年(1949)	墨・紙	114.0×53.0		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	菅原道真像	Portrait of Sugawara no Michizane	昭和24年(1949)	鉛筆・紙	23.5×14.0		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	菅原道真像	Portrait of Sugawara no Michizane	昭和22年(1947)	鉛筆・墨・着色・紙	22.0×14.0		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	御神号(菅原道真公)	The Divine Title of Sugawara no Michizane	昭和27年(1952)	紙本着色	114.0×53.0		北野天満宮
	堂本印象	恵美須大神	Ebisu(The God of Prosperity)	昭和48年(1973)	紙本着色	100.0×80.0		恵美須神社(京都ゑびす神社)
	堂本印象	古代武人	Ancient Warrior	昭和17年(1942) 頃	絹本着色	121.5×27.5		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	楠公父子	The Kusunoki Father and Son	昭和19年(1944)	絹本着色	130.0×97.0	戦時特別文展	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	法然上人御影模写	Portrait of Honen Shonin (Reproduction)	昭和7年(1932)	絹本着色	43.2×24.9		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	大原談義(小下絵)	Ohara Dangi (Religious Debate in Ohara)(Small Underdrawing)	昭和6年(1931)	墨・金泥・紙	26.0×30.0		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	大原談義(下絵)	Ohara Dangi (Religious Debate in Ohara)(Underdrawing)	昭和6年(1931)	墨・紙	167.0×181.0		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	大原談義	Ohara Dangi (Religious Debate in Ohara)	昭和6年(1931)	紙本着色	182.0×183.0		知恩院
	堂本印象	維摩	Vimalakirti	大正12年(1923)	絹本着色	225.0×166.0	大毎日本美術展	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	木華開耶媛	Konohanasakuya (Blossom Princess)	昭和4年(1929)	絹本着色	170.0×238.0	第10回帝展	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	太子降誕	The Birth of Prince Shotoku	昭和22年(1947)	絹本着色	173.0×192.0	第3回日展	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	侍講進講(大下絵)	Lecturing to the Emperor Meiji (Underdrawing)	昭和9年(1934)	墨・紙	279.0×210.0		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	侍講進講(下絵)	Lecturing to the Emperor Meiji (Underdrawing)	昭和9年(1935)	墨・紙	74.0×59.5		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	侍講進講(資料類)	Lecturing to the Emperor Meiji (Preparatory Drawing and Draft Document)		印刷			京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	侍講進講(写生類)	Lecturing to the Emperor Meiji (Preparatory Drawing)		鉛筆・水彩・紙			京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	野辺の花	Flowers in the Field	昭和47年(1972)	茶碗	9.5×14.0		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	山越阿弥陀	Amida of the Mountain Crossing	昭和5年(1930)	絹本着色	72.0×86.0		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	法然上人一枚起請文(下絵)	Honen Shonin Ichimai Kishomon(Underdrawing)	昭和31年(1956)	墨・紙	120.0×160.0		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	法然上人一枚起請文(未完)	Honen Shonin Ichimai Kishomon (Incomplete)		紙本着色	120.0×160.0		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	法然上人一枚起請文(小下絵)	Honen Shonin Ichimai Kishomon (Small Underdrawing)	昭和45年(1970)	鉛筆・着色	41.0×30.0		京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	法然上人一枚起請文	Honen Shonin Ichimai Kishomon (Honen's One-sheet Written Religious Doctrine)	昭和45年(1970)	紙本着色	160.5×129.0	第27回東丘社展	京都府立堂本印象美術館