

没後50年記念  
企画展

2025  
6  
12  
THU  
  
9  
23  
TUE

# 堂本印象と大阪

50th ANNIVERSARY OF HIS DEATH SPECIAL EXHIBITION

DOMOTO INSHO ANIK HIS LASTING FOOTPRINTS IN OSAKA

開館時間  
午前9時30分～午後5時（入館は30分前まで）  
休館日  
月曜日（月曜日が祝日の場合は翌日休館）  
料金  
一般580円（460円）  
高校生150円（360円）  
65歳以上290円（230円）（※要公的証明）  
（※20歳以上の団体料金 中学生以下無料）  
※障害者手帳を提示の方（要証明）は無料  
※京都市、京都府立京本印象美術館（指定管理者 京都市文化財団）京都市新聞  
助成  
一般財団法人地域創造  
お問い合わせ  
〒603-8355 京都市北区下野上柳町26-3  
Tel 075-463-0007  
<https://insho-domoto.com>

堂本印象美術館

KYOTO PREFECTURAL INSHO DOMOTO MUSEUM OF ARTS

堂本印象 大阪玉造教会壁画《聖母マリア（小下絵）》1962年

# 堂本印象と大阪

DOMOTO INSHO AND HIS LASTING FOOTPRINTS IN OSAKA

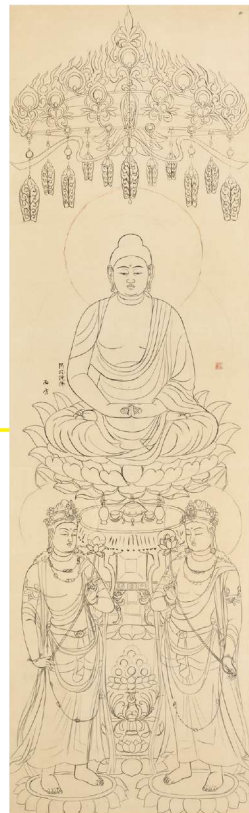
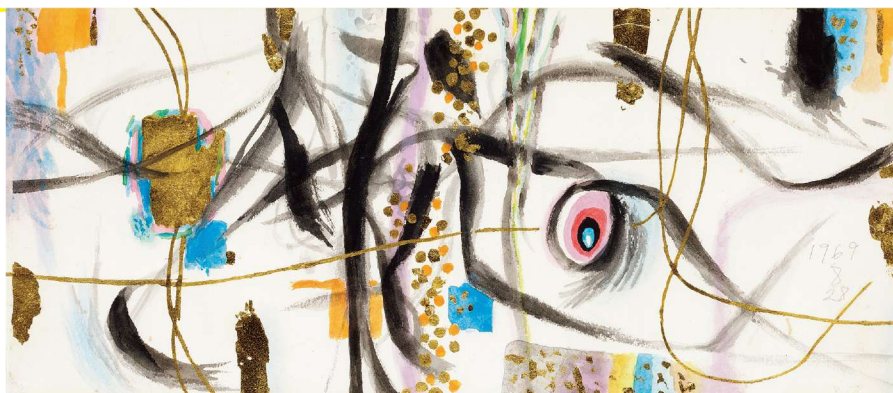


明治末期の  
アイドル  
女義太夫

「人類の進歩と  
調和」を描く  
万博に向け

堂本印象(1891-1975)と大阪との関係は深く、初期から晩年まで約60年に及びます。本展では、大阪・関西万博の開催を記念し、大阪を舞台に行われた印象の芸術活動を紹介し、図案家として働きながら画家活動をしていた20歳の頃の風俗画をはじめ、日本画家となってから手掛けた四天王寺の五重宝塔の仏画、戦後、大阪高松カテドラル聖マリア大聖堂(大阪玉造教会)のために制作した聖母マリア像の壁画や、1970年の大阪万博の万国博ホールの緞帳の原画など、多彩な創作を行いました。その軌跡をたどります。

Domoto Insho had a deep connection with Osaka, stretching from his early to late years. This exhibition commemorates the Expo 2025 Osaka, Kansai by introducing Insho's artistic activities that took place in Osaka. His early genre-paintings when he was working as a designer, the Buddhist paintings for the pagoda at Shitennoji Temple, the mural of Virgin Maria in Osaka-Takamatsu Cathedral St. Mary's Cathedral after the war, and the design for the stage curtain at the Japan World Exposition Osaka 1970 Hall and more works are introduced to focus on Insho's over-60-years of his artistic endeavors.



まぼろしとなった仏画

## 同時開催 第6回京都工芸美術作家展 THE 6TH KYOTO CRAFT ARTIST EXHIBITION

京都にゆかりのある工芸作家たちが、現代の感性に基づく意匠と技法によって独創的な作品を発表します。

2025年6月12日(木)―9月23日(木) 会場：新館展示室

出品者：横山喜八郎(染織)、中野順二(漆芸)、  
日下部雅生(染織)、加藤文尋(陶芸)

主催：京都府、京都工芸美術作家協会、京都府立堂本印象美術館

作家によるギャラリートーク 14時より 新館展示室

6月28日(土) 横山喜八郎・加藤文尋

7月5日(土) 中野順二・日下部雅生



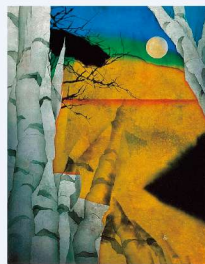
加藤文尋《甗》



日下部雅生《クロッカスの庭》



中野順二《浮遊》



横山喜八郎《萬沼 秋景II》



- ①《団圓の印象》1911年
- ②《手をつなぐ(万国博ホール緞帳下絵)》1969年
- ③《阿弥陀佛(四天王寺宝塔内壁画 四方仏 下絵)》1939年
- ④《住吉高燈籠絵巻(部分)》1911年
- ⑤《すみの江の松 水指》1962年
- ⑥《浪速男》1915年

### 交通のご案内

- JR 円町駅より市バス⑮、快速立命館、⑬、JRバス(立命館大学経由)
- JR 京都駅より市バス⑤⑥、快速立命館、JRバス(立命館大学経由)
- 京阪電車三条駅より市バス⑫、⑮、⑤⑥

※いずれも「立命館大学前」下車

駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。  
お車の方は近隣のコインパーキングをご利用ください。

### 関連イベント

#### ギャラリートーク

7月12日(土)、8月2日(土)

いずれも14時より 2階展示室

### 夏休み親子向けワークショップ

染色体験～日本手ぬぐいを染めよう～  
刷り込み技法で模様を染め、オリジナル  
日本手ぬぐいを作成します。

講師：金井大輔氏(染色家)

日程：7月26日(土)

場所：美術館内、旧堂本印象邸

時間：約2時間 参加料：有料

※申し込みなど詳細は美術館ホームページで後日発表  
ワークショップ問い合わせ先  
京都新聞COM営業局事業部  
Tel. 075-255-9757 (平日10-17時)

## 京都府立 堂本印象美術館

〒603-8355 京都市北区平野上柳町 26-3 Tel.075-463-0007

<https://insho-domoto.com>



@domoto\_insho



@DOMOTO\_Insho



展覧会、関連イベント  
情報など随時更新

予定を変更する場合がございます。  
ご来館前に当館のホームページで  
最新情報をご確認ください。

