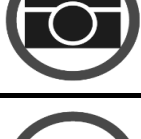
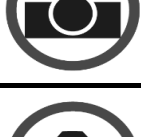


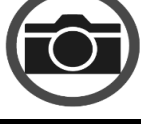
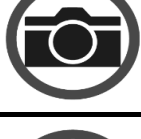
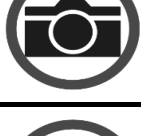
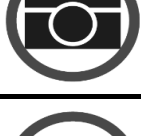
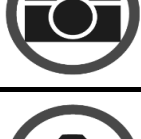
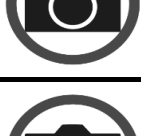
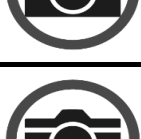
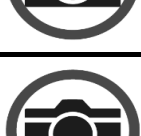
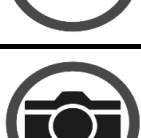
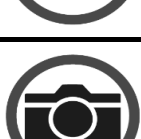
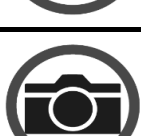
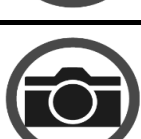
没後50年記念 企画展「堂本印象と大阪」
50th anniversary of his death Special exhibition
Domoto Insho and His Lasting Footprints in Osaka
2025年6月12日(木)～9月23日(火・祝)

- ・所蔵の記載がない作品は、すべて個人蔵です。
- ・都合により一部展示替えがございます。
- ・次のマークが付いている展示作品のみ撮影可能です。
- ・Only the works marked with the following mark may be photographed in this exhibition.



	作者	作品名	English	制作年(西暦)	所蔵
	堂本印象	或る女	A Woman	明治45年(1912)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	道頓堀	Dotombori	1912年	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	道頓堀	Dotombori	明治45年(1912)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	阪町の朝	Morning in Sakamachi	1912年	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	九軒の女	Women in Kuken	1912年	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	大阪南地	Southern Part of Osaka	1912年	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	朝顔の女	Woman by Morning Glories	1912年	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	女義太夫団千代	Female Gidayu Danchiyo	明治44年(1911)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	団廣の印象	Impression of Danhiro	明治44年(1911)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	松島の女	The Woman in Matsushima	大正2年(1913)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	巳の年の女	Woman of the Year of the Snake	大正2年(1913)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	雨の日	A Rainy Day	1912年	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	住吉高燈籠絵巻	Sumiyoshi Tall Lantern Scroll	明治44年(1911)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	小唄画帖	Kouta Picture Book	大正6年(1917)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	暁	Dawn	昭和40年(1965)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	すみの江の松	Water Jar 'The Pines of Suminoe'	昭和37年(1962)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	葡萄図	Grape Vine	昭和5年(1930)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	ぶどう	Grape(Sketch)	昭和5年(1930)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	大阪玉造教会壁画 栄光の聖母マリア(小下絵)	Glorious Virgin Maria (Small Sketch) Mural at Osaka Takamatsu Cathedral St. Mary's Cathedral	昭和36年(1961)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	大阪玉造教会壁画 聖母マリア(小下絵)	The Virgin Maria (Small Sketch)	昭和37年(1962)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	大阪玉造教会壁画 細川ガラシャ(小下絵)	Lady Hosokawa Gracia (Small Sketch)	昭和37年(1962)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	大阪玉造教会壁画 高山右近(小下絵)	Takayama Ukon (Small Sketch)	昭和37年(1962)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	壁画モザイク(輸出繊維会館 小下絵)	Wall Mosaic (Small Sketch for Export Textile Hall)	昭和35年(1960)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	船と虹(輸出繊維会館 小下絵)	The Ship and the Rainbow (Small Sketch for Export Textile Hall)	昭和35年(1960)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	丘上の女達	Woman and Man on a Hill	大正元年(1912)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	クラスメート	Classmates	大正2年(1913)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	小鳥の空	Little Birds in the Sky	大正3年(1914)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	木彫人形 とのゐの犬	Watching Dogs	大正4年(1915)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	勧進帳	Kanjinchō	大正4年(1915)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	お染久松	Osome-Hisamatsu	大正3年(1914)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	汐汲	Shio-kumi	大正4年(1915)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	浪速男	Naniwa-otoko	大正4年(1915)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	サロメ	Salome	大正4年(1915)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	暫	Shibaraku	大正4年(1915)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	羽衣	Hagoromo	大正3年(1914)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象案	彦根屏風文錦裂	Piece of Brocade from the Hikone Screen	平成29年(2017)	龍村美術織物
	堂本印象案	国宝日暮文蒔絵錦	Brocade Sash from Makie Box 'Higurashi'	大正8年以前(1919)	龍村美術織物
	堂本印象案	彦根屏風 意匠図	Design Drawing of the Hikone Screen	大正7年以前(1918)	龍村美術織物
	堂本印象案	渡辺橋風景(フェスティバルホール意匠図)	View of Watanabe-bashi (Design Drawing for the Cartain of the Festival Hall)		龍村美術織物
	堂本印象	中ノ島展望	View of Nakanoshima	昭和33年頃(1958)	京都府立堂本印象美術館

	作者	作品名	English	制作年(西暦)	所蔵
	堂本印象	日天(四天王寺宝塔内柱絵 十二天 下絵)	Sun Deity : The Twelve Deities (Underdrawing) Pillar Painting of the Precious Pagoda, Shitenno-ji	昭和14年(1939)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	焰摩天(四天王寺宝塔内柱絵 十二天 下絵)	Yama Deity : The Twelve Deities (Underdrawing)	昭和14年(1939)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	火天(四天王寺宝塔内柱絵 十二天 下絵)	Fire Deity : The Twelve Deities (Underdrawing)	昭和14年(1939)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	弥勒三尊(四天王寺塔中心柱北面)	The Maitreya Triad in Shitenno-ji	昭和15年(1940)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	手をつなぐ(万国博ホール緞帳原画)	Joining Hands (Original Picture for the Curtain at the Expo Hall)	昭和44年(1969)	大阪府(日本万国博覧会記念公園事務所)
	堂本印象	手をつなぐ(万国博ホール緞帳下絵)	Joining Hands (Sketch for the Curtain at the Expo Hall)	昭和44年(1969)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	薬師佛(四天王寺宝塔内壁画 四方仏 下絵)	Bhaisajyaguru : Four Directional Buddhas (Underdrawing) Mural of the Precious Pagoda, Shitenno-ji	昭和14年(1939)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	釈迦佛(四天王寺宝塔内壁画 四方仏 下絵)	Shakyamuni : Four Directional Buddhas (Underdrawing)	昭和14年(1939)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	阿弥陀佛(四天王寺宝塔内壁画 四方仏 下絵)	Amitabha : Four Directional Buddhas (Underdrawing)	昭和14年(1939)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	弥勒佛(四天王寺宝塔内壁画 四方仏 下絵)	Maitreya : Four Directional Buddhas (Underdrawing)	昭和14年(1939)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	龍(四天王寺宝塔内壁画 八部衆 下絵)	Naga : The Eight Guardian Deities (Underdrawing) Mural of the Precious Pagoda, Shitenno-ji	昭和14年(1939)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	阿修羅(四天王寺宝塔内壁画 八部衆 下絵)	Asura : The Eight Guardian Deities (Underdrawing)	昭和14年(1939)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	乾闥婆(四天王寺宝塔内壁画 八部衆 下絵)	Gandharva : The Eight Guardian Deities (Underdrawing)	昭和14年(1939)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	迦楼羅(四天王寺宝塔内壁画 八部衆 下絵)	Garuda : The Eight Guardian Deities (Underdrawing)	昭和14年(1939)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	疵	Scar	1912年	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	西日のあたる家	The House Bathed in the afternoon Sun	1912年	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	道頓堀	Dotombori	大正元年(1912)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	阿波の鳴門	Bunraku Awa no Naruto	明治44年(1911)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	文楽加賀見山の又助	Matasuke of Bunraku Kagamiyama	明治44年(1911)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	文楽加賀見山の又助	Matasuke of Bunraku Kagamiyama	明治44年(1911)	京都府立堂本印象美術館
	堂本印象	いの字絵本	Illustrated Book of I-no-ji	大正元年(1912)	京都府立堂本印象美術館
		文化勲章	The Order of Culture		京都府立堂本印象美術館
		聖シルベストロ 一等勲章	The Order of St. Silvestro First Class		京都府立堂本印象美術館

第6回京都工芸美術作家展					
	加藤丈尋	緋雨	Scarlet Rain	平成30年(2018)	
	加藤丈尋	宙	Sora	令和4年(2022)	
	加藤丈尋	緋雨	Scarlet Rain	平成30年(2018)	
	加藤丈尋	線刻銀暈器「宙」	Sora	平成31年(2019)	
	加藤丈尋	宙	Sora	令和5年(2023)	
	横山喜八郎	月	The moon	令和6年(2024)	
	横山喜八郎	薦沼秋景Ⅰ	An autumn view-Ⅰ Tsutanuma	令和5年(2023)	
	横山喜八郎	薦沼秋景Ⅱ	An autumn view-Ⅱ Tsutanuma	令和5年(2023)	
	日下部雅生	クロッカスの庭	The Garden where Crocuses Bloom	令和3年(2021)	
	日下部雅生	あけびに届く	The Child's Hand reaches the Akebia Fruit	令和3年(2021)	
	日下部雅生	想ひ出 ゼリービーンズ	Memories of Jelly Beans	令和3年(2021)	
	日下部雅生	仔螳螂・月の行進	Baby Mantis marches on a Moonlit Night	令和3年(2021)	
	日下部雅生	雲上百花繚乱 稚児車	Flowers are Blooming above the Clouds —Geum pentapetalum—	令和5年(2023)	
	日下部雅生	雲上百花繚乱 金梅草	Flowers are Blooming above the Clouds —Trollius hondoensis—	令和5年(2023)	
	中野順二	乾漆筥 爽	Dry lacquer Box Fresh	平成28年(2016)	
	中野順二	乾漆筥 海底に潜む	Dry lacquer Hide in the Sea	令和3年(2021)	
	中野順二	乾漆筥 浮遊	Dry lacquer Box Float	平成31年(2019)	
	中野順二	乾漆筥 浮遊Ⅱ	Dry lacquer Box FloatⅡ	令和2年(2020)	