



〈没後50年記念〉特別企画展

会 期 2026年1月20日（火）～3月22日（日）
主 催 京都府、京都府立堂本印象美術館、京都新聞
特別協力 総本山智積院

- ・次のマークが付いている展示作品のみ撮影可能です。
- ・Only the works marked with the following mark may be photographed in this exhibition.
- ・作品はすべて堂本印象作
- ・★は京都府立堂本印象美術館所蔵



作品名	Title	制作年	所蔵
婦人喫茶図(小下絵) 智積院宸殿襖絵	Underdrawing for “Ladeis Having Tea” Fusuma Paintings in Shinden of Chishakuin Temple	昭和33年 (1958)	★
洋装の雅子(スケッチ)	Masako dressed in Western Style (Sketch)	昭和33年 (1958)	★
和装の雅子(スケッチ)	Masako dressed in Japanese Style(Sketch)	昭和33年 (1958)	★
松桜柳図(小下絵) 智積院宸殿襖絵	Underdrawing for “Pine, Cherry Blossom, and Willow Trees” Fusuma Paintings in Shinden of Chishakuin Temple	昭和33年 (1958)	★
松桜柳図(小下絵) 智積院宸殿襖絵	Underdrawing for “Pine, Cherry Blossom, and Willow Trees” Fusuma Paintings in Shinden of Chishakuin Temple	昭和33年 (1958)	★
松桜柳図(小下絵) 智積院宸殿襖絵	Underdrawing for “Pine, Cherry Blossom, and Willow Trees” Fusuma Paintings in Shinden of Chishakuin Temple	昭和33年 (1958)	★
茄子に鶏図(小下絵) 智積院宸殿襖絵	Underdrawing for “Eggplants and a Hens” Fusuma Paintings in Shinden of Chishakuin Temple	昭和33年 (1958)	★
朝顔に鶏図(小下絵) 智積院宸殿襖絵	Underdrawing for “Morning Glories and a Hen” Fusuma Paintings in Shinden of Chishakuin Temple	昭和33年 (1958)	★
流水に鳶図(小下絵) 智積院宸殿襖絵	Underdrawing for “Stream and a Kite” Fusuma Paintings in Shinden of Chishakuin Temple	昭和33年 (1958)	★
鳶(スケッチ)	Scaffolder(Sketch)	昭和33年 (1958)	★
茶道(朝日新聞「新・人國記」挿絵)	Tea Ceremony(Newspaper illustration)	昭和43年 (1968)	★
水指の静物(陶芸下絵)	Still Life with Water Jar (Ceramic Design Sketch)	昭和29年 (1954)	★
佳趣	Elegant Charm	昭和時代	★
茶釜 鷺の絵	Tea Kettle with a Heron Design	昭和時代	★
竹花入 一重切 銘 故郷	Single-Cut Bamboo Flower Vase Named “Hometown”	昭和時代	★
茶碗 銘 秋草	Teacup Named “Autumn Grass”	昭和初期	★
茶碗 銘 風月	Teacup Named “Wind and Moon”	昭和時代	★
茶碗 銘 蓬萊	Teacup Named “Horai”	昭和37年 (1962)	★
茶碗 銘 君子好風	Teacup Named “The Gentleman Loves the Wind”	昭和47年 (1972)	★
茶碗 銘 一笑三陽	Teacup Named “One Laugh brings Three Days of Sunshine”	昭和47年頃 (1972頃)	★
茶碗 銘 野辺の花	Teacup Named “Flowers of the Field”	昭和47年 (1972)	★
茶碗 銘 雨もまたよし	Teacup Named “Rainy Day”	昭和39年 (1964)	★
茶碗 銘 春秋	Teacup Named “Spring and Fall”	昭和40年 (1965)	★
香合 フクラ雀	Incense Box Named “Plump Sparrow”	昭和時代	★
菓子器 澄浄	Lacquer Confectionery Dish Named “Clear Purity”	昭和時代	★
角皿 三昧	Square plate Named “Samadhi”	昭和12年 (1937)	★
織部手鉢 銘 草虫	Oribe-Style Bowl Named “Grass and Insect”	昭和12年 (1937)	★
水指 すみの江の松	Water Jar Named “Pine Tree of Sumino-e”	昭和37年 (1962)	★

作品名	Title	制作年	所蔵
 蒸気船	Steamship	大正14年 (1925)	★
 椅子による二人	Two Women sitting on Sofa	昭和24年 (1949)	★
 聖歌	Sacred Songs	昭和44年 (1969)	★
 双鳩	Two Doves	昭和35年 (1960)	★
 黒衣の高峰秀子	Takamine Hideko dressed in Black Dress	昭和30年 (1955)	★
 友達	Friends	昭和44年 (1969)	★
 千鳥	Plovers	昭和35年 (1960)	★
 モンマルトルのバー	Bar in Monmartre	昭和27年 (1952)	★
 モンパルナス	Montparnasse	昭和29年 (1954)	★
 パリの花屋	Flowershop in Paris	昭和27年 (1952)	★
 アトリエ	Atelier	昭和29年 (1954)	★
 温雅な囁き	Graceful Wisper	昭和45年 (1970)	★
鳩図(地袋)	"Pigeon" Lower Cabinet Panel in Shinden of Chishakuin Temple	昭和33年 (1958)	智積院蔵
松桜柳図	"Pine, Cherry Blossom, and Willow Trees" Fusuma Paintings in Shinden of Chishakuin Temple	昭和33年 (1958)	智積院蔵
朝顔に鶏図	"Morning Glories and a Hen" Fusuma Paintings in Shinden of Chishakuin Temple	昭和33年 (1958)	智積院蔵
婦女喫茶図	"Ladies Having Tea" Fusuma Paintings in Shinden of Chishakuin Temple	昭和33年 (1958)	智積院蔵
婦女喫茶図(大下絵)	Underdrawing for "Ladeis Having Tea" Fusuma Paintings in Shinden of Chishakuin Temple	昭和33年 (1958)	★
茶釜 銘 地中海(下絵)	Underdrawing for Iron pot Named "The Mediterranean Sea"	昭和36年 (1961)	★
茶釜 銘 地中海	Iron pot Named "The Mediterranean Sea"	昭和38年 (1963)	★
乙女	Maiden	昭和27年 (1952)	★
茶入 銘 豊穰	Tea Caddy Named "Abundance"	昭和38年 (1963)	★
茶杓 銘 アビニオン	Silver Tea Scoop Named "Avignon"	昭和38年 (1963)	★
蓋置 光彩	Lid Rest Named "Radiance"	昭和時代	★
棗 宿の友	Tea Caddy Named "Lodging Companion"	昭和時代	★
茶杓 銘 岡の風かほる	Tea Scoop Named "The Breeze from the Hills"	昭和時代	★
茶杓 銘 雨はれ	Tea Scoop Named "Clearing After Rain"	昭和時代	★
茶杓 銘 山はれ	Tea Scoop Named "Mountain Clear"	昭和時代	★
茶杓 銘 春草	Tea Scoop Named "Spring Grass"	昭和時代	★
 晴空映水	Water reflecting the Clear Sky	昭和45年 (1970)	★
 寿松図(京都観世会館 鏡板下絵)	Auspicious Pine Tree (Underd for Kagami-ita of Kyoto Kanze Noh Theater)	昭和33年 (1958)	★
 寿竹図(京都観世会館 鏡板下絵)	Auspicious Bamboo (Underd for Kagami-ita of Kyoto Kanze Noh Theater)	昭和33年 (1958)	★
 小さな椅子	Little Chairs	昭和35年 (1960)	★
 黒い卓子の静物	Still Life with a Black Table	昭和29年 (1954)	★
 伊万里の鉢	Imari Bowl	昭和35年 (1960)	★
 いの字絵本(復刻)	Reprint : Illustrated Book of I-no-ji	令和7年 (2025)	★
 いの字絵本	Illustrated Book of I-no-ji	大正元年 (1912)	★

◆ 次回展予告

2026年4月12日(日)～6月7日(日)

〈開館60周年記念〉特別企画展 第2回現代作家展「竹内浩一 風が迎えて」

◆ 来場者アンケート



◆ 公式 SNS



@domoto_insho



@DOMOTO_Insho

展覧会情報
イベント情報
随時更新

◆ オンラインショップ

